



Hoe blijf je creatief?



Een creatieve denkhouding onderhouden

1. Stel je oordeel tijdelijk uit
2. Zoek minimaal 5 alternatieven
3. Maak een wandeling rondom je probleem
4. Kun je onderdelen of systemen combineren, aanpassen, elimineren?
5. Combineer onderdelen in ruimte of tijd
6. Benut de 5 B's voor ideeën: Bed, Bad, Bus, Bos en Bar
7. Onderzoek van hetgeen waarover je tevreden bent naar verbetermogelijkheden
8. Ga naar een film die je nooit zou kiezen
9. Zoek de verborgen regels en zekere aannamen en doorbreek ze provocatief
10. Formuleer het probleem in een andere taal
11. Brainstorm 1 x per week met collega's
12. Geef jezelf een naam die past bij je opdracht van vandaag
13. Verras je partner ("lover")
14. Gebruik afwisselend het voorzichtigheidsprincipe (bij twijfel niet doen) en het exploratieprincipe (bij twijfel doen)
15. Gebruik je slaap als probleemoplosser. Val met je probleem in slaap en vertrouw op een antwoord in de morgen.
16. Bel een vriend, vreemdeling of kind voor oplossingen voor je probleem
17. Draai het onderwerp andersom of binnenstebuiten
18. Neem een sabbatical van 80 dagen
19. Kun je het probleemgevende onderdeel isoleren of verwijderen?
20. Plan 10 minuten tijd voor stilte per dag
21. Als 100% effect niet gaat, doe er iets bij of af om het probleem te vereenvoudigen
22. Verstoor je dagelijks ritme
23. Gebruik meerdere lagen in plaats van een laag
24. Ga Capoeira leren in Salvador de Bahia
25. Bezoek een galerie, kerk of museum voor inspiratie
26. Verhelp een versleten onderdeel meteen
27. Eet eens met je vingers
28. Stel je bent Sherlock Holmes en ziet deze procedure voor de eerste keer. Wat zie je/ valt je op? Wat kun je daaruit afleiden?
29. Kopieer een rolmodel
30. Kijk hoe DaVinci of Edison een soortgelijk probleem hebben aangepakt
31. Schets het probleem alsof het een cartoon is
32. Verbied standaard oplossingen
33. Volg een creativiteitscursus bij het Centrum voor Ontwikkeling van het Creatief Denken (www.cocd.org)
34. Wees onberekenbaar
35. Los creatief problemen op met je kinderen
36. Zeg, ja en, in plaats van ja maar
37. Adopteer een creatieve vraag
38. Trakteer jezelf bij een creatieve oplossing
39. Beklim alleen of met vrienden de Kilimanjaro in Tanzania
40. Jouw manier ...

Oefening

- a. Kies een van de oefeningen die je inspireert en doe het nu.
- b. Kies als groep een van de oefeningen die uitdagen en doe het nu.



Wie kun je nog meer zijn?



Creatief meer zijn dan je denkt te zijn

a. Tegenslag.

Bedenk bij het eerste obstakel in je creatieve project hoe je alterego (zie b.) zich zou voelen en gedragen bij deze tegenslag. Probeer deze strategie eens en kijk of het voor je werkt.

b. AlterEgo techniek.

Neem een gezamenlijke vraag voor nieuwe ideeën. Verzin of bedenk met je groepsleden een cartoonfiguurtje, historisch figuur, bekende TV persoonlijkheid of held die je aanspreekt of inspireert. Dit is je alterego, leef je in. Hoe kijkt hij of zij tegen de wereld aan? Waar bestaat die wereld uit? Wat kan hij/zij? Welke eigenschappen zijn sterk aanwezig? Hoe pakt je alterego deze relatie, vraag, deze carrière, aan? Welke oplossingen kun je zien vanuit je alterego?

Reflectie

Wie we zijn is wat we zien. Afhankelijk van onze ervaring, expertise en gevoeligheden kijken we naar en beleven we de wereld. Het is lastig om verborgen mogelijkheden te zien buiten je belevingswereld. Een slak ziet niemand die sneller dan 10 km/u loopt. Dat betekent niet dat er geen auto's zijn. Een eenvoudige manier om verder te kijken is je beeldingskracht in te zetten om tijdelijk iemand anders te worden. Hierdoor krijg je nieuwe visies, andere oplossingen, meer lucht. Eerst geloven, dan nieuwe mogelijkheden zien.

Oefening

